# COMMENTAIRE DU STANDARD DU BERGER AUSTRALIEN

(Australian Shepherd)



5<sup>eme</sup> édition Avril 2013

BREF APERÇU HISTORIQUE: Alors qu'il existe de nombreuses théories sur l'origine du chien de berger Australien, la race, telle que nous la connaissons aujourd'hui, s'est développée exclusivement aux Etats-Unis. Ce nom de Berger Australien lui fut donné par association avec les bergers d'origine basque arrivés aux Etats-Unis au 19<sup>e</sup> siècle en provenance d'Australie. La popularité du Berger Australien n'a cessé de croître avec le succès de l'équitation de style western après la deuxième guerre mondiale, que les gens ont appris à connaître par les rodéos, les concours de chevaux, les films et les spectacles télévisés. Leur nature polyvalente et docile fait d'eux des chiens précieux dans les fermes et les ranches Américains. Les éleveurs Américains de bestiaux ont continué à développer la race, en entretenant sa polyvalence, sa vive intelligence, son puissant instinct de conduite des troupeaux et son aspect qui attire le regard, tout ce qui, à l'origine, avait forcé leur admiration. Chaque individu est unique pour ce qui est de la couleur de la robe et des marques, mais tous les Bergers Australiens font preuve d'un dévouement inégalé à leur famille. Leurs nombreuses qualités sont la garantie de la durée de la popularité des chiens.

# Standard de L'Australian Shepherd (en noir) & annotations (en bleu)

Bien qu'un standard ne puisse pas tout contenir à propos d'une race précise, il est important de savoir plusieurs choses auparavant. La première de toutes est qu'un standard contient la description d'un spécimen IDEAL et il est entendu que tout écart par rapport au standard idéal doit être considéré comme fautif suivant le degré de sévérité de cette déviation et le degré que cet écart aura sur la fonction du chien. Autrement dit, une couleur un peu sale sur un bleu merle (gris un peu maronnée) doit être considéré comme un défaut parce que la couleur n'est pas claire et riche ; mais cela n'influera pas sur la capacité du chien à travailler. D'un autre coté, des déviations structurelles et de démarche affectent cette capacité au travail. Aussi pour comprendre comment évaluer un défaut et à quel degré il s'exprime, ce concept doit être clairement compris.







FEMELLE BLEU-MERLE

# **ASPECT GENERAL:**

Le Berger Australien est bien proportionné, légèrement plus long que haut, de taille et d'ossature moyennes. Sa robe offre originalité et variété. Il est attentif et plein de vivacité, souple et agile, bien charpenté et musclé sans lourdeur. Poil de longueur et de texture moyenne.

Autrement dit, si vous ne pouvez dire si c'est un Aussie au premier coup d'œil (en gardant à l'esprit que vous savez ce a quoi un Aussie est supposé ressembler!) Alors on peut considérer qu'il y a une sévère déviation par rapport au standard. Il ne doit pas y avoir de confusion possible avec une autre race, comme un Border-Collie ou un Bouvier Bernois. Une robe de longueur modérée varie du poil d'été plus court à une robe hivernale plus fournie et épaisse. Cependant une robe très rase où à contrario trop longue n'est pas typique. L'accent est mis sur le coté fonctionnel, athlétique et équilibré de chien médium.

#### **PROPORTIONS IMPORTANTES:**

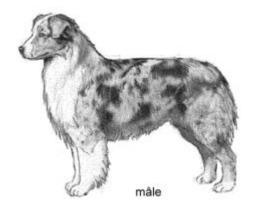
La longueur, mesurée de la pointe du sternum à la pointe de la fesse, est légèrement supérieure à la hauteur, mesurée du sommet du garrot au sol.

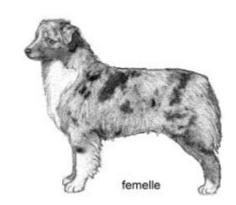
Etre légèrement plus long que haut permet à un chien d'avoir de bonnes angulations pour trotter sans que les pieds avants et arrières ne viennent gêner le mouvement et interférer les uns avec les autres. Le standard ne comprend pas les mesures à connaître pour évaluer la longueur par rapport à la hauteur, parce qu'il est entendu qu'on doit pouvoir être capable d'évaluer la longueur et la hauteur du chien au premier coup d'œil et de voir que la distance entre la pointe de l'épaule jusqu'aux fesses est légèrement plus longue que celle mesuré du sol au garrot. Le rapport Hauteur/Longueur devrait être d'environ 9/10.

# **CONSTRUCTION:**

Solide dans sa construction, avec ossature moyenne. Caractère masculin, sans grossièreté, de la structure du mâle. Caractère féminin de la femelle, sans que l'ossature soit frêle.

On doit pouvoir distinguer le mâle de la femelle à distance sans avoir à vérifier les testicules.





#### **COMPORTEMENT / CARACTERE:**

Chien de travail intelligent, doué d'un instinct prononcé pour la conduite et la garde des troupeaux. Compagnon fidèle, il possède l'énergie suffisante pour travailler une journée entière. Doué d'un tempérament égal, il a un bon naturel, rarement querelleur. Il peut être quelque peu réservé lors des premières rencontres. Cette section décrit l'impression que donne un Aussie du point de vue tempérament et personnalité. Un chien intelligent avec de forts instincts de garde, va être naturellement prudent envers les étrangers. Cela montre que le chien prend le temps de déterminer si on peut ou non avoir confiance en cet étranger ; c'est un signe très distinct d'un chien qui réfléchit. Le dictionnaire définit réservé comme « ayant tendance à retenir ses émotions, ce qui peut faire penser à de la réticence ». Un chien réservé est un chien assuré et qui ne laisse pas paraître ces émotions aux étrangers. Cette race n'est pas un Golden retriever et ne doit pas agir comme tel! L'accent est mis sur l'aspect travail et instincts. Le standard n'est pas un endroit où l'on vante la race. Donc la plupart des propositions faites ont été condensées et les particularités n'étant pas évidentes à déceler sur un ring d'exposition ont été annulées.

#### TETE:

Nettement dessinée, forte et sèche. Dans ses dimensions, elle doit être proportionnée au corps.

Quelques explications ici, « nettement dessinée » signifie essentiellement que la tête doit donner l'impression que chaque partie se fond l'une à l'autre de façon douce. Sans angle droit ou lourdeur. « Forte » signifie que la tête est bien développée, mais pas trop importante et « sèche » signifie que la peau est bien tendue sans fanon, plis ou babines excessives. Les chiens avec une très forte ossature ont également tendance à être plus musculeux et avec plus de peau.







#### Crâne :

Le sommet est plat ou légèrement bombé. Il peut présenter une légère protubérance occipitale. Le crâne est aussi large que long.

Stop: Modéré, bien défini.

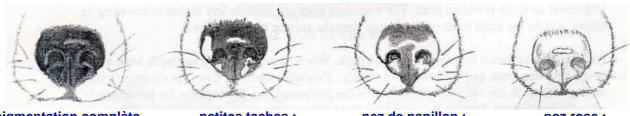




#### Truffe:

Chez les bleus merles et les noirs, la truffe est noire (comme les lèvres). Les rouges merles et les rouges ont la truffe marron (comme les lèvres). Chez les chiens merle, on admet de petites taches roses sur la truffe. Cependant, ces taches ne doivent pas couvrir plus du quart de la truffe chez les chiens de plus d'un an, ce qui est un défaut grave.

On ne pénalise donc pas <u>un chien merle</u> qui a plus de 25% de rose sur la truffe <u>avant un an</u>. Mais une pigmentation insuffisante sur un sujet solide doit être sanctionnée. Peu importe l'âge.



pigmentation complète

petites taches : acceptées sur les merles, refusées sur les tricolores

nez de papillon : pénalisé

nez rose : pénalisé

#### Museau:

Sa longueur est égale ou légèrement inférieure à celle du crâne. De profil, la ligne supérieure du crâne et la ligne du chanfrein sont parallèles. Elles sont séparées par un stop modéré mais bien défini. Le museau s'amenuise peu de la base à la truffe et il est arrondi à l'extrémité.

#### Dents:

Denture complète ; dents fortes et blanches. Articulé en ciseaux ou en tenailles.

Disqualification: Prognathisme supérieur avec décalage de plus de 3 mm ou prognathisme inférieur. La perte de contact causée par des incisives centrales courtes dans une denture par ailleurs correcte ne sera pas considérée comme prognathisme. Le prognathisme est totalement inapproprié pour un chien de berger et il est très difficile à éradiquer génétiquement. Il est donc disqualifié. Les dents manquantes ou cassées par accident sont autorisées afin de ne pas pénaliser les chiens de travail. Des dents manquantes (excepté PM1, non dues à un accident) doivent être pénalisées suivant le degré pour lequel il dévie de l'idéal (DCC) en d'autre terme une dent manquante sera moins pénalisée que deux et ainsi de suite. Le standard autorise les dentitions en pince sans les considérer comme un défaut et parle aussi des incisives qui se décalent sur l'avant (plus petites) comme ne devant pas être considérés comme prognathisme.



Yeux vairons Accepté



Yeux bleus sur un noir tricolore Accepté

#### Yeux:

Couleur marron, bleue, ambre ou toute variation ou combinaison de ces couleurs, y compris mouchetures et marbrures. En forme d'amande, les yeux ne sont ni saillants ni enfoncés dans les orbites. Les chiens à la robe bleu merle (robe bigarrée) ou noir ont le bord des paupières pigmenté de noir. Pour les chiens à la robe rouge merle (robe bigarrée) ou rouge il est pigmenté de marron.

Très expressifs, montrant attention et intelligence. De taille modérée, placées légèrement en oblique, bien définis et parfaitement positionnés. <u>Aucun commentaire</u> ne doit être fait sur la couleur de l'œil. Des yeux : Brun, bleu, ambre, vert, parti-colore (plusieurs couleurs dans le même œil), vairons... dans l'Australien tout est possible. L'Australien est une des rares races ou il y a des sujets solides (N-T) aux yeux bleu ou ambre très clair. En ce qui concerne la forme, elle est trop souvent ignorée par les juges et les éleveurs. Un œil rond est plus sujet aux blessures chez un chien de travail. Le blanc de l'œil ne doit être visible que très peu, au coin.



Œil en forme d'amande : recherché





Œil trop rond : pénalisé

# **Expression:**

Le Berger Australien se montre attentif, intelligent, vigilant et animé du désir de plaire. Le regard doit être vif, mais amical.



Œil trop triangulaire

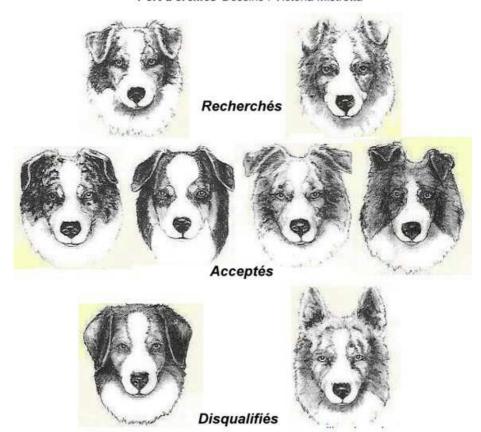


Œil trop rond



Œil trop petit

#### Port d'oreilles Dessins : Victoria Mistretta



#### Oreilles:

Triangulaires ; pavillon de dimension modérée ; attachées haut sur la tête. Quand le chien est très attentif, elles se replient vers l'avant ou sur le côté comme une oreille en rose. L'oreille dressée ou pendante constitue un défaut grave.

Légèrement arrondies au bout, de taille moyenne, sa longueur est mesurée en prenant le bout, celui ci doit arriver vers le coin interne de l'œil. Ce moyen de mesure clarifie le terme « taille Moyenne » Une oreille cassée 1 /4 ou 1/2 de la base est l'idéal, donnant encore plus de caractère typique. Lorsqu'elle approche les 3/4 dressées elle ressemble plus à l'oreille du Colley ce n'est pas caractéristique.

Les grandes et longues oreilles de chiens de chasse divergent également du type de la race, elles sont plus sujettes aux infections et sont souvent indicatives d'un chien un peu grossier et trop chargé en fanons. Les Aussies peuvent avoir ce qu'on appelle une oreille en rose, cependant le terme n'est pas tout à fait adéquat pour ce qui est en fait une oreille en aile d'avion. Ce type de port d'oreilles est cassé vers le devant mais aussi à un second pli vers le cote et l'arrière, causant également une cassure sur le coté. Une véritable oreille en rose peut être vu chez les Whippets, mais ne sont pas cassées vers l'avant juste vers l'arrière laissant apparaître l'intérieur du pavillon. Un port d'oreilles correct chez l'Australian Shepherd lui permet d'entendre correctement et d'éviter les poussières et débris d'entrer dans le canal auditif.









Les ports d'oreilles tombantes et les ports d'oreilles dressées doivent être disqualifiés

#### Cou

Fort, de longueur modérée, le dessus légèrement galbé, il s'insère bien entre les épaules.

L'encolure est forte, sèche et en proportion avec le corps. Encolure forte et « sèche » signifie sans fanon et peau superflue. Elle est de taille moyenne, légèrement arquée sur le dessus. S'insérant bien aux épaules au niveau du garrot. De façon à mieux comprendre « encolure bien insérée aux épaules au niveau du garrot », imaginez une ligne allant de la pointe du garrot à la pointe du coude, la ligne doit être verticale.

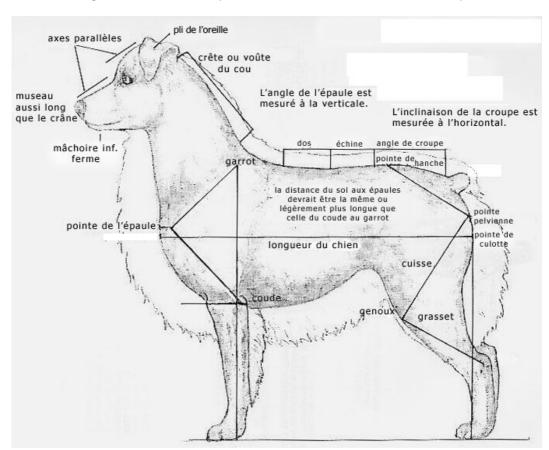
Une encolure en forme d'arche, plus puissante que celle d'une brebis....

#### CORPS:

#### Ligne du dessus :

Le dessus est droit et solide, horizontal et ferme du garrot aux hanches.

La ligne du dessus apparaît de niveau en statique, c'est la position naturelle de l'Australien Shepherd. Un dos « de niveau » est mentionné du garrot jusqu'à la pointe des hanches. Un très léger creux derrière le garrot est normal comme une légère inclinaison vers le haut au dessus de la croupe, mais cette inclinaison ne doit pas dépasser la hauteur du garrot sinon il sera trop haut à l'arrière. Un dos de niveau, indique un dos fort et tendu.



#### Croupe:

Modérément inclinée.

Une légère inclinaison de la croupe, permet une structure pelvienne normale, qui détermine l'angulation arrière et favorise un mouvement équilibré des membres arrière.

L'angle de la croupe à 30° est une mesure moyenne p our un Aussie et est décrit comme permettant le meilleur compromis entre les deux parties de l'arrière main, le pied se situant ainsi juste sous le corps en quittant le centre de gravité, permettant la liberté de mouvement et les changements brusques de direction, délivrant ainsi puissance et poussée par extension de la patte.

Sur certains sujets, à cause du poil, un examen plus poussé avec les mains révélera aisément si la croupe est avalée, de niveau ou légèrement inclinée, on peut deviner le type de croupe d'un chien en regardant la manière dont il se déplace, ce qui est exactement ce que le standard demande en parlant de ces 30° d'inclinaison. Une croupe avalée favorise l'agilité et la vitesse, mais ce n'est pas performante en terme d'endurance. Une croupe plate permet au chien en mouvement d'avoir les pieds qui se rejoignent sous le corps à l'arrière mais l'agilité est sacrifiée. Lorsqu'il trotte le chien à croupe plate montre souvent une démarche relevée à l'arrière, le pied se levant très haut, les juges les moins expérimentés et les exposants confondent ce type de mouvement avec une extension correcte. Cela est habituellement combiné avec une mauvaise coordination des pas.



#### Poitrine:

Pas large, mais haute, son point le plus bas atteignant le coude.

Une Poitrine profonde (pas large), permet une grande capacité cardio-pulmonaire et permet un mouvement avant efficace. Pour déterminer une bonne hauteur de poitrine, vous mettez le plat de la main placée sous la poitrine, juste derrière le coude. Si le point le plus bas de la poitrine se situe au niveau du coude ; alors on a une belle et haute poitrine. Beaucoup de races n'atteignent le maximum de hauteur de poitrine qu'à maturité, après guelques années et c'est le cas chez l'Aussie

### Côtes :

Longues et bien cintrées, ni plates ni en tonneau.

#### Ligne du dessous :

Modérément relevée.

# QUEUE:

Droite, naturellement courte ou écourtée, ne doit pas avoir plus de 10 cm de long.

Maintenant les juges <u>ne doivent plus tenir compte de ce point particulier</u>, car la coupe de queues est interdite dans de nombreux pays Européens. Pour l'instant aucun port de queue n'est particulièrement recherché ou pénalisé. La préconisation est de faire <u>abstraction du port de queue quel qu'il soit</u> lors des jugements.

- Convention européenne pour la protection des animaux de compagnie Article 10 Interventions chirurgicales :
- 1. Les interventions chirurgicales destinées à modifier l'apparence d'un animal de compagnie ou à d'autres fins non curatives doivent être interdites et en particulier :

# a/ la coupe de la queue;

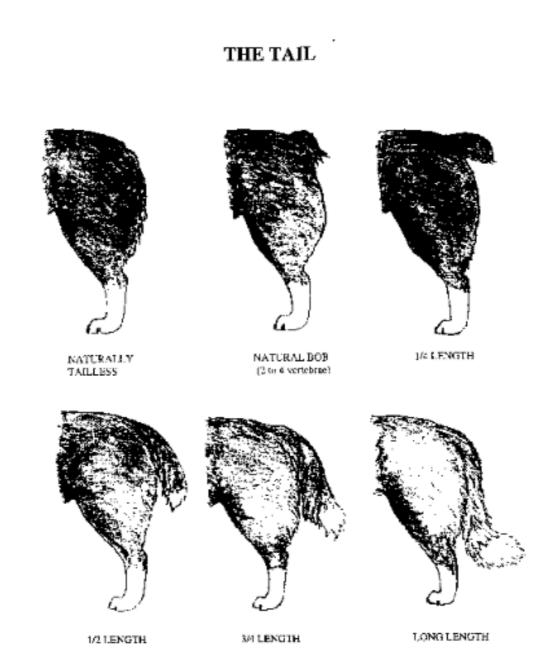
b/ la coupe des oreilles;

c/ la section des cordes vocales;

d/ l'ablation des griffes et des dents.

- 2. Des exceptions à cette interdiction ne doivent être autorisées que : a/ si un vétérinaire considère une intervention non curative nécessaire soit pour des raisons de médecine vétérinaire, soit dans l'intérêt d'un animal particulier; b/ pour empêcher la reproduction.
- Décret n°2008-871 du 28 août 2008 Art. R. 214-21 :

Les interventions chirurgicales sur des animaux de compagnie à des fins non curatives, autres que la coupe de la queue, sont interdites. Toutefois, une intervention chirurgicale peut être réalisée sur un animal de compagnie par un vétérinaire mentionné à l'article L. 241-1 soit dans l'intérêt propre de l'animal, soit pour empêcher sa reproduction.



#### **MEMBRES ANTERIEURS:**

Leur ossature est forte, plutôt ovale que ronde.

La pointe du coude se situe environ à mi distance entre le garrot et le sol.

Les membres avant sont parfaitement droits, permettant de supporter le poids du corps. L'avant main du chien doit supporter plus de la moitié du poids corporel.

# Epaule:

Omoplates longues, plates, assez rapprochées au garrot et bien inclinées.

Une épaule bien placée et bien angulée, donnera une démarche fluide et servira à l'avant main entière à absorber les chocs, particulièrement lorsque les coudes se situent directement sous la pointe du garrot. Ceci permettant à la pointe de l'épaule d'être angulée à un tel degré que le chien peut aller chercher le terrain devant de façon efficiente. Approximativement on doit pouvoir poser 1,5 à 2 doigts en largeur entre les 2 pointes des omoplates (au garrot)

Une épaule bien placée est en réalité à quelque chose près à 35/40° de la verticale, ou 55/60° de l'horizontale (le sol) cependant le standard précise bien que l'on doit porter une attention particulière à l'angulation de l'omoplate. Une épaule droite est un problème dans la race et bien que cela soit très fonctionnel chez d'autres races, particulièrement les terriers, les épaules droites induisent bien souvent un manque de prise de terrain , un roulement au niveau du garrot et une capacité moindre pour l'avant main d'absorber les chocs.

#### Bras:

Il doit avoir un peu près la même longueur que l'omoplate et forme avec elle un angle approximativement droit.

Il est possible pour un chien de compenser si le bras est plus long que l'omoplate car il pourra aller chercher le terrain plus à l'avant. Cependant, le coude sera souvent placé trop en arrière sous le corps, ce qui change la répartition des masses du corps sur l'avant main. L'angle <u>réel de l'articulation</u> de l'épaule, là ou le bras et l'omoplate s'articulent peut apparaître approximativement comme un angle droit (90°) Mais en réalité c et angle de fonctionnement se situe aux alentours de 100-110°. Lors du jugement il convient de vérifier l'angle entre les deux segments osseux que sont Scaplula/Humerus (90°).



# Avant-bras:

D'aplomb, perpendiculaire au sol. Ils sont droits et puissants.

#### Métacarpes:

De longueur moyenne et très légèrement inclinés. On peut faire l'ablation du pouce antérieur.

Un paturon incliné à 30° (de la verticale) est cons idéré comme étant plus solide tout en permettant une souplesse et résistance sur surfaces dures. Les paturons sont courts, épais et forts mais toujours souples. La légère inclinaison des paturons place le poids de l'animal directement sur tout le talon du pied, plutôt que sur les doigts. Lorsque l'on regarde de coté, une légère inclinaison des paturons est nécessaire jouant ainsi le rôle d'absorbeurs de chocs particulièrement sur les surfaces dures. Un paturon court est meilleur pour l'endurance.

#### Pieds Antérieurs :

Ovales, compacts, avec des doigts serrés et bien cambrés. Les coussinets sont épais et élastiques.

Les formes de pieds devant être pénalisées sont le pied de chat (Rond), le pied en forme de vase (souvent large comme si les doigt étaient écartés) et le pieds de lièvres (Doigts longs avec tendance aux pieds plats) Les chiens de travail doivent avoir de bons pieds et trop de juges et éleveurs passent sur cette partie du standard. Des pieds compacts, ovales sont le mieux pour un chien qui a besoin d'avoir de l'endurance, une vitesse « de croisière » rapide et une capacité de saut, tout en permettant une meilleure traction sur terrains difficiles.

#### **MEMBRES POSTERIEURS:**

La largeur de l'arrière-main est égale à celle de l'avant-main mesurée au niveau des épaules. L'angle approximativement droit formé par le bassin et la cuisse correspond à celui formé par l'omoplate et l'humérus. Les ouvrages de référence dans la race décrivent l'angulation arrière comme se situant du bassin au fémur. Cet angle de 90° avec un bassin incline à 30° perme t au genou une courbure adéquate pour la vitesse tout en conservant l'endurance. Un manque d'angulation à l'arrière est communément appelé « arrière main droite » ce qui est un problème aussi important qu'une avant main trop droite. Les angles : 30°/90°/100°/130°.

#### Grassets:

# Nettement dessinés.

Les grassets de l'Aussie sont nettement définis, plutôt que très marqués. C'est bien pour la vitesse, cela permet une plus grande flexibilité de la jambe arrière, cela permet un trot aisé et les sauts. Un grasset modérément dessiné implique une longueur suffisante aux deux parties supérieures et inférieures de la cuisse et permet une bonne action des membres et des enjambées. De ce fait, une légère inclinaison de la pointe du jarret autorise le métatarse de descendre bien droit avec le dessous des pattes situé juste au dessous de la ligne du centre de gravite de l'arrière main. La longueur des os de la cuisse (articulation formée entre les 2 étant le genou.) Est tout aussi importante que l'angulation de l'avant main entre l'omoplate et l'humérus. Un moyen simple d'en juger est de regarder ou se situe la pointe du jarret par rapport à la base de la queue. Ceci avec un chien en position statique naturelle, les jarrets bien d'aplomb à la verticale. Si le jarret se trouve juste au dessous de la ligne, (base de queue /sol), le chien est trop droit. Il peut avoir une croupe si avalée, qu'il ne peut pas se tenir autrement. Si le jarret est à environ 5cm derrière la ligne verticale de la base de la queue au sol, alors l'angulation a de grandes chances d'être correcte. Si les jarrets sont placés loin derrière l'attache de la queue (comme les Bergers Allemands), le chien est vraisemblablement trop angulé et peu aussi avoir les jarrets coudés ce qui n'est absolument pas fonctionnel .Encore une fois le standard décrit une heureuse «moyenne» entre les deux extrêmes, allant de «pas assez angulé» à «trop angulé».

#### **Articulation du Jarret:**

Angulation modérée.

#### Jarrets:

Courts, perpendiculaires au sol, parallèles vus de derrière. Il faut faire l'ablation des ergots.

Lorsque l'on regarde de derrière les paturons arrière doivent être parallèles, dans une position statique libre, tombant bien droit du haut de la cuisse au pied. Un paturon arrière court donnera l'endurance et un angle des jarrets modérés nécessaires pour la vitesse, combinée avec l'endurance.

- Convention européenne pour la protection des animaux de compagnie Article 10 Interventions chirurgicales :
- 1. Les interventions chirurgicales destinées à modifier l'apparence d'un animal de compagnie ou à d'autres fins non curatives doivent être interdites et en particulier :

a/ la coupe de la queue;

b/ la coupe des oreilles;

c/ la section des cordes vocales;

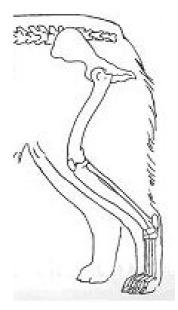
d/ l'ablation des griffes et des dents.

- 2. Des exceptions à cette interdiction ne doivent être autorisées que :
- a/ si un vétérinaire considère une intervention non curative nécessaire soit pour des raisons de médecine vétérinaire, soit dans l'intérêt d'un animal particulier; b/ pour empêcher la reproduction.
- Décret n°2008-871 du 28 août 2008 Art. R. 214-21 :

Les interventions chirurgicales sur des animaux de compagnie à des fins non curatives, **autres que la coupe de la queue**, sont interdites. Toutefois, une intervention chirurgicale peut être réalisée sur un animal de compagnie par un vétérinaire mentionné à l'article L. 241-1 soit dans l'intérêt propre de l'animal, soit pour empêcher sa reproduction.

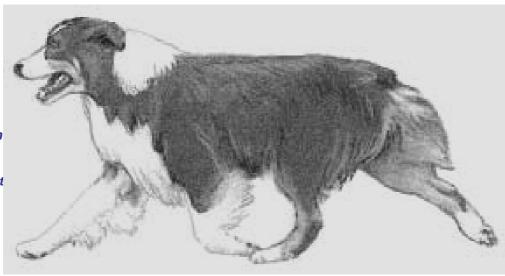
Pieds Postérieurs : Ovales, compacts, avec doigts serrés et bien cambrés. Les coussinets sont épais et élastiques.





**ALLURES:** Unies, dégagées et faciles. Le berger australien fait preuve d'une grande agilité dans ses mouvements. Enjambées couvrant bien du terrain, en équilibre. Les membres antérieurs et postérieurs se déplacent dans des plans parallèles à l'axe médian (sagittal) du corps. A mesure que la vitesse augmente, les pieds (antérieurs et postérieurs) convergent vers le plan médian tandis que le dessus reste ferme et horizontal. Le berger australien doit être agile et capable de changer de direction ou d'allure instantanément.



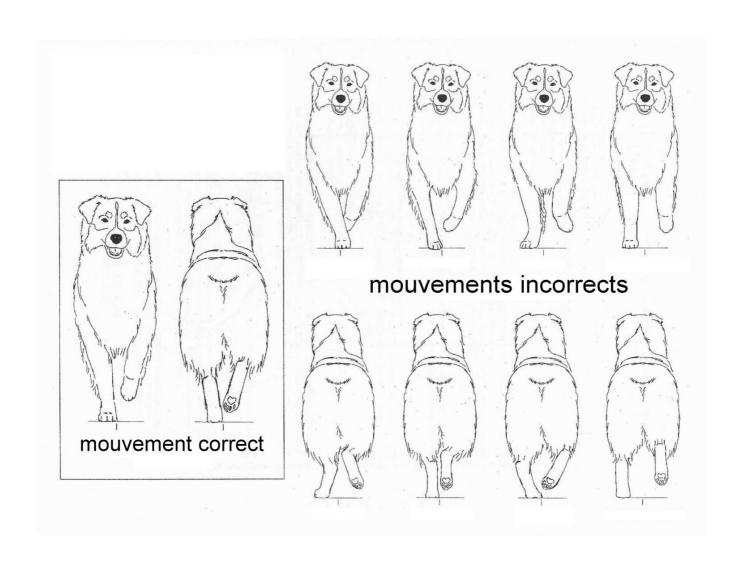


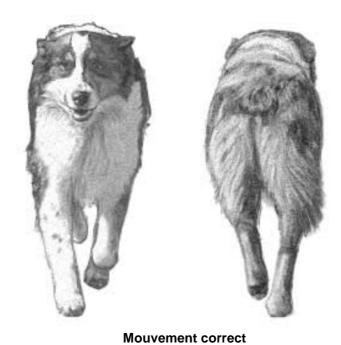


La convergence des membres avant et arrière est importante pour une démarche fluide et agile. Les pieds doivent converger vers le centre de gravité à mesure que la vitesse augmente. Une erreur est de penser que les Aussies marchent sur deux lignes parallèles. C'est faux ! Cette façon de se déplacer serait maladroite, gauche et inefficace car le centre de gravité serait alors déplacé d'un coté et de l'autre, créant un mouvement latéral du centre de gravité, ce qui demande beaucoup plus d'énergie au chien pour garder sa trajectoire. Une autre raison qui fait que l'on désire une démarche convergente est l'agilité. Un chien ne doit pas tourner en tirant son poids dans les virages. Il positionne ses membres vers le centre de gravité et ceux-ci le propulsent dans le tournant, pivotant sur la ligne centrale. Au maximum de la prise de terrain, la bonne position du pied antérieur en pleine extension se situe au moins à la projection verticale du nez vers le sol. Une autre évidence démontrant l'exceptionnelle démarche aisée est celle de regarder combien les pieds sont proche du sol, ceci même en pleine extension. Il n'y a aucune énergie perdue dans ce cas. Les antérieurs et postérieurs semblent se toucher. En réalité ils ne se touchent pas du tout, mais se placent très près lorsque le pied antérieur décolle du sol et que le postérieur est sur le point de toucher le sol dans la même empreinte laissée par l'antérieur. C'est la cadence des pieds à son paroxysme et il en résulte une allure fluide et volante, avec peu ou pas de mouvement de la ligne du dos, qui reste parfaitement ferme et de niveau. Lorsque l'on regarde de l'arrière on doit pouvoir voir les coussinets arrières quand ils ont quitté le sol, mais ceux-ci ne doivent pas être tournés complètement vers le ciel, c'est ce qui arrive quand un chien jette trop les pieds vers le haut et qu'il lève trop ses postérieurs. La tête est tournée vers l'avant très légèrement redressée au dessus de la ligne du dos et semble naturelle et relaxée. L'image générale est celle de cohésion, efficacité et puissance.

La compensation la plus connue, due à une trop grande prise de terrain à l'arrière est que le chien marche en crabe ou de coté. Cela survient aussi quand les angles de l'arrière main sont légèrement en dehors de la ligne médiane centrale. Cela force le chien à marcher de travers. C'est le pire des défauts de démarche, du à la trop grande prise de terrain à l'arrière. Cela peut être aussi occasionné par une mauvaise présentation. Un chien qui travaille intensivement en obéissance aura également tendance à marcher en crabe, ceci étant due au fait qu'il doit regarder constamment le maître.

Il existe beaucoup de fautes de démarche qui sont le résultat d'une mauvaise construction ou musculature.













NOIR ZAIN

NOIR & FEU

**NOIR BICOLORE** 

NOIR TRICOLORE

# ROBE:

**Poil :** De texture et de longueur moyennes, droit à ondulé, résistant aux intempéries. Le sous poil varie en quantité avec les saisons. Le poil est court et lisse sur la tête, les oreilles, le devant des membres antérieurs et sous les jarrets. L'arrière des membres antérieurs et les culottes sont modérément fournis. Crinière et jabot modérés, plus marqués chez les mâles que chez les femelles. Un poil atypique constitue un défaut grave.

Les robes non typique (courtes, douces, excessivement frisées, trop dures etc....), sont sévèrement pénalisées car elles différent trop de la robe souhaitée pour un Aussie, autant pour son apparence que par rapport à la protection contre les éléments. La plus grosse fourrure du mâle est un des éléments qui donne cet aspect plus masculin. La référence à une autre race comme fourrure de Colley a été enlevé du standard car elle n'est pas adéquate. «Texture moyenne» veut dire ni trop douce ni trop grossière, mais quelque part entre les deux. Les robes grossières n'ont en général pas beaucoup de sous poil, et un Aussie est un chien à manteau double. Une fourrure trop souple et douce ou cotonneuse est bien moins résistante aux intempéries et est difficile à entretenir car elle a tendance à former des bourres et à retenir l'eau. Une robe excessivement longue est vraiment incorrecte et le trimmer (toilettage) pour les rings d'expo ne la rend pas correct pour autant! Les chiens trop fournis en poils doivent être pénalisés en fonction du degré de la déviance par rapport à l'idéal.

**Couleur :** Bleu merle, noir, rouge merle, rouge, toutes ces couleurs avec ou sans taches blanches, avec ou sans marques feu (couleur cuivre), toutes couleurs étant à égalité. Le collier blanc ne s 'étend pas au delà du garrot. Le blanc est admis au cou (soit partiellement, soit en formant un collier complet), au poitrail, aux membres, à la partie inférieure du museau, avec liste en tête, et peut s'étendre à partir du dessous jusqu'à 10 cm, en mesurant de l'horizontale passant par le coude. Le blanc sur la tête ne doit pas dominer et les yeux doivent être complètement entourés de zones colorées. Les merles ont pour caractéristiques de foncer avec l'âge.

Toutes les couleurs sont fortes, nettes et riches. Les bleus merles et les noirs ont la pigmentation noire sur les le nez, les lèvres et les paupières. Les rouges merles et les rouges ont la pigmentation foie au nez, paupières et lèvres. Les nez papillon ne doivent pas être pénalisés avant l'âge d'un an sur les sujets merle. Le blanc ne doit pas être présent dans les régions entourant les yeux.









La nécessité de mentionner la couleur autour des yeux et la pénalisation des taches blanches sur le corps autre que celle autorisées, vient de la présence du facteur semi létal associé avec la présence de 2 gènes merles (double merles ou merles homozygote). Cette description élimine les patrons blancs qui n'entraînent pas obligatoirement des problèmes de santé mais qui dévient des caractères de race. Cela élimine également les albinos si cela apparaît. L'albinisme et le merle blanc ne doivent pas être confondus. L'albinisme est une mutation avec absence totale de pigmentation.

La raison pour laquelle on met l'accent sur ce passage est due à la prolifération de mauvaises couleurs dans la race et plus particulièrement les couleurs diluées qui ne correspondent donc pas. Il est important de se souvenir que chacune des 4 couleurs autorisées doivent l'être en gardant à l'esprit ces 3 mots.

- 1. Fortes : nettement défini, ayant un effet intense, vif, puissant sur les sens, pas dilué
- 2. Riche: très coloré, couleurs profondes et intenses
- 3. Claires : de couleur pure, sans nuance ou impureté

#### La dilution de couleur crée :

Chez un noir tricolore, une robe unicolore gris ardoise. Chez un bleu merle les taches sensées être noires sont gris ardoise, Un vrai dilué n'a pas de pigment noir ni sur le nez et ni sur les autres muqueuses, toutes seront Gris ardoise.

Chez un rouge merle, la dilution est moins facile à distinguer car il existe plusieurs variations de rouges. Mais encore une fois si on fait attention au mot «Foie» que l'on peut définir comme marron, rouge foncé, alors il est plus simple de savoir si un rouge merle est dilué ou non. Chez un Rouge tricolore, c'est un peu plus aisé de les déceler la robe sera alors pêche, orange etc.... plutôt que marron, rouge foncé. La pigmentation des lèvres, paupières et nez sur un dilué est aussi de couleur plus pâle, un peu comme la gomme rose sur certains crayons à papier. Le gène de dilution n'affecte pas les marques Feu (cuivres), un chien dilué peut donc avoir des magnifiques cuivres, très vifs, combinés avec sa dilution.

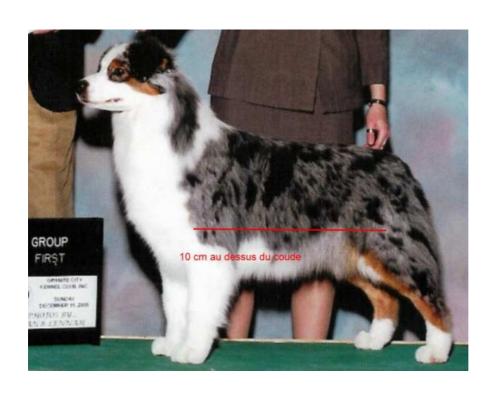
Certains peuvent penser, «mais qu'est-ce que la richesse de la couleur a à voir avec l'habilité à travailler?» La réponse est qu'il est reconnu que la pigmentation protège les animaux des effets nocifs du soleil. Le standard autorise 25 % de ladre sur la truffe après 12 mois pour les sujets merle, mais punit sévèrement tout ladre couvrant plus de ce quart. Le pigment sur la truffe chez les merles peut prendre plusieurs années avant de se colorer complètement. Il est courant chez les merles de garder des petites taches roses à l'intérieur des narines et le chien ne doit pas être pénalisé pour cela.

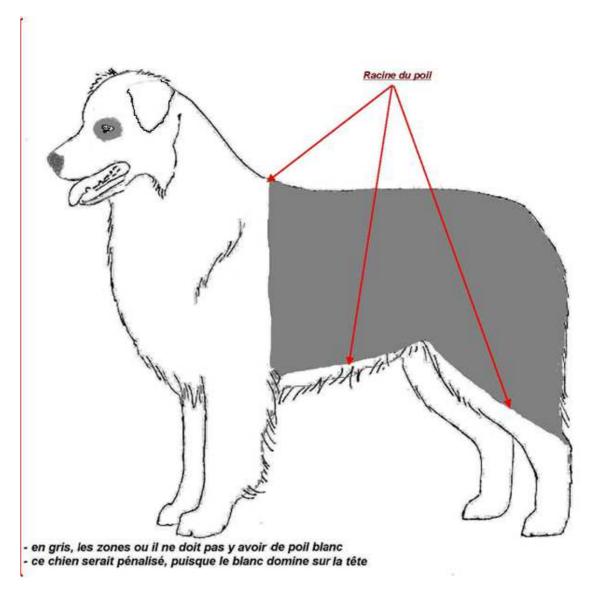
D'autres «couleurs non reconnues» peuvent apparaître chez l'Aussie. Ce sont le jaune, le bringé et le sable. La fréquence d'apparition est relativement rare. Un rouge tricolore ou rouge merle avec une pigmentation des muqueuses noires doit être disqualifié (Les rouges doivent avoir les muqueuses Foie). Génétiquement un Rouge ne peut pas avoir de pigmentation noire ou qu'elle soit sur le corps.

De la même façon, un noir tricolore ou bleu merle avec une pigmentation foie doit être disqualifié.

La panachure blanche est la section la plus controversée du standard, mais attention, cela n'indique pas qu'une couleur correcte soit plus importante que la construction, la démarche et le type racial. Le standard pénalise le blanc dominant sur la tête. L'ensemble de la tête ne doit pas être porteur de plus de 50% de blanc. Le blanc le long du genou ne doit pas non plus être pénalisé. Le standard ne mentionne nulle part une préférence concernant le blanc sur les membres, donc ce type de marquage ne doit pas être pris en considération lors des jugements.

Un site intéressant à visiter http://www.ashgi.org/color/index.html





**TAILLE :** La taille préférée est de 51-58 cm chez le mâle et de 46-53 cm chez la femelle. La qualité ne doit pas être sacrifiée au profit de la taille (tolérance + ou - 1 cm).

Les spécifications de taille permettent une différentiation entre mâles et femelles. La masculinité est réduite si on est en face d'un chien de 48cm et la féminité est compromise sur une chienne de plus de 53 cm. Cependant l'élimination des chiens aux limites supérieures ou inférieures entraînerait un désordre et une distribution différente. Aussi ces individus sont nécessaires pour maintenir la moyenne. Ainsi on mentionne les tailles préférées mais on ne disqualifie pas sur une taille. Disqualifier une taille limite n'est pas nécessaire pour l'agilité et l'aptitude au travail, qui est plus en corrélation avec une construction saine qu'avec une taille. Le standard demande un chien compact, athlétique et plus le chien est grand, moins il est compact!

Tous ces facteurs contribuent à la fonctionnalité d'un Aussie conforme au standard.

**DEFAUTS**: Tout écart par rapport à ce qui précède doit être considéré comme un défaut qui sera pénalisé en fonction de sa gravité.

#### **DEFAUTS ELIMINATOIRES:**

**Prognathisme** supérieur avec décalage de plus de 3 mm ou prognathisme inférieur. La perte de contact causée par des incisives centrales courtes dans une denture par ailleurs correcte ne sera pas considérée comme prognathisme. Les dents cassées ou manquantes par accident ne seront pas pénalisées.

**Taches blanches sur le corps,** c'est-à-dire entre le garrot et la queue, sur le côté entre les coudes et la partie postérieure de l'arrière-train, pour toutes les couleurs.

**Type général**: manque de type (insuffisance de caractères ethniques, qui fait que l'animal dans son ensemble ne ressemble plus suffisamment à ses congénères de la même race), taille au garrot en dehors des limites prévues par le standard (51 à 58 cm pour les mâles, 46 à 53 cm pour les femelles), avec une tolérance de + ou - 1 cm. Proportions non conformes au standard.

**Points particuliers dans le type :** défaut de construction grave, oreilles pendantes ou totalement dressées, texture de poil non conforme ou manque de sous poil.

**Robe**: couleur non conforme au standard, plus de 25% de ladre sur la truffe pour les merles, ladre sur les paupières, couleur des muqueuses non conforme avec celle de la robe, taches blanches ailleurs qu'aux endroits précisés par le standard, yeux non complètement entourés de couleur.

**Anomalies :** iris incomplet, prognathisme supérieur ou prognathisme inférieur, absence de plus d'une PC autre que PC1, monorchidie ou cryptorchidie. Les mâles doivent avoir deux testicules d'aspect normal complètement descendus dans le scrotum.

L'œil n'est pas entouré de couleur Le blanc dépasse le garrot taches blanches sur le Le blanc domine à la racine corps



# Documentation: Gail N. Karamalegos, Victoria Mistretta, Commission Juges du CFBA.